



---

## TALLER SHADOW BOX

---

La Asociación Retro Parla ha preparado este taller con motivo de la celebración del Día Universal de la Infancia y la Adolescencia, el próximo 20 de noviembre. La Asamblea General de la ONU recomendó en 1954 destinar ese día a fomentar la fraternidad entre los niños y las niñas del mundo, y promover su bienestar con actividades sociales y culturales. Por esta razón, Retro Parla y sus colaboradores han decidido participar y organizar esta actividad con la que recordar que los menores, además de ser frágiles, son personas necesitadas de protección y educación.

En este taller aprenderemos a crear un cuadro tridimensional con efecto de profundidad, para lo que recrearemos algún pasaje de los más legendarios videojuegos de los años 80 y 90, su resultado te sorprenderá ¿te animas a crear el tuyo? Los cuadros con efecto 3D tienen una escasa dificultad, tan sólo se requiere tener un mínimo de habilidad y precaución con el uso de las tijeras y el cúter. Por esta razón, la participación en el taller está abierta a los más pequeños, con la única exigencia de que estos realicen la actividad acompañados por un adulto, especialmente los menores de doce años. Es ideal para hacer en familia, aprenderá a realizar cientos de diseños. Se divertirán grandes y pequeños realizando esta manualidad.

Finalmente, aunque la temática de este taller esté relacionada con la de nuestra asociación (videojuegos retro, entre otras), la técnica empleada puede aplicarse a cualquier otra materia, tales como los dibujos animados, los superhéroes, las fotografías familiares, etc.

---

## KIT Y MATERIAL NECESARIO

---

### Contenido del kit (ver imagen 1):

El kit para este taller contiene el siguiente material:

- Una (1) lámina de madera DMF o similar.
- Tres (3) láminas impresas relativas a un pasaje de videojuegos retro.
- Un (1) cartón pluma tamaño DIN-A4.
- Un (1) manual de instrucciones.
- Una (1) lámina con el logotipo de Retro Parla (en el último apartado de este manual explicaremos para que sirve).

### Material necesario no incluido en el kit (ver imagen 2):

Es necesario disponer del siguiente material:

- Regla.
- Cúter.
- Tijeras.
- Pegamento para papel, cartulina, fotos, madera, etc.
- Lapicero o bolígrafo.
- Marco, opcional solo si quieres darle un acabado profesional.



Imagen 1 – Contenido del kit.



Imagen 2 – Material necesario no incluido en el kit.



## PASOS A SEGUIR PARA FABRICAR NUESTRO CUADRO

### PRIMER PASO: Encolado de la base del cuadro

Lo primero que debemos hacer es recortar una de las tres láminas impresas por su parte exterior, incluyendo el fondo de color negro (ver imagen 3), para posteriormente pegarla en la lámina de madera. Recortada la lámina, procedemos a impregnar y extender pegamento por una de las caras de la tablilla, poniendo especial cuidado de que los bordes y esquinas de la madera tengan suficiente pegamento, para que estos no se levanten una vez la peguemos (ver imagen 4). Nosotros de ahora en adelante utilizaremos una lámina con el fondo blanco ya que nuestro marco es de color negro.



Imagen 3 – Lámina recortada.



Imagen 4 –Lámina pegada sobre la tablilla.

### SEGUNDO PASO: Planificación del cuadro

Una vez tengamos la primera lámina pegada, es el momento de pensar que piezas queremos que resalten y sobresalgan para que el cuadro tenga una apariencia 3D. Para dar esa apariencia 3D disponemos de dos láminas, las cuales nos ofrecen la posibilidad de añadir hasta dos niveles de altura al cuadro. Es por ello, que ahora debemos de estudiar que partes van a sobresalir más que el resto (llevarán dos capas), que partes serán intermedias (una capa) y que partes serán el fondo (no llevarán capa, sólo la base pegada en la madera).

### TERCER PASO: Recortar las piezas

Una vez hayamos decidido que piezas queremos que sobresalgan, o se encuentren a otro nivel, es el momento de recortarlas (ver imagen 5). Para ello, nos ayudaremos de tijeras y en caso de que la pieza lo requiera de cúter, recortando lo más detalladamente sus bordes.



Imagen 5 – Piezas recortadas.



## ▪ CUARTO PASO: Cortar cartón pluma

En este paso, cortaremos unos trozos de cartón pluma para cada pieza recortada (ver imagen 6). Esto nos ayudará a darles una sensación de relieve.

Para cortar las piezas de cartón pluma es recomendable hacer uso del cúter, ya que las tijeras no cortan con precisión este material. Las piezas que cortemos no tienen que tener el mismo nivel de detalle que la pieza de papel impresa y además se recomienda que sea algo más pequeña, de forma que no sobresalgan por los bordes y deje a la vista el cartón pluma.

No es necesario hacer una única pieza de cartón pluma para pegar detrás de la pieza impresa: a veces es más sencillo y recomendable cortar pequeñas piezas. El mismo procedimiento deberás seguir con el resto de las piezas para lograr montar tu cuadro 3D.



Imagen 6 – trozos de cartón pluma para pegar en las piezas recortadas.

## ▪ QUINTO PASO: Pegado de cartón pluma a las piezas de cartulina

Una vez que tenemos las piezas cortadas de cartón pluma, se impregna con pegamento una de sus caras y se pega la pieza de cartulina impresa en ella (ver imágenes 7 y 8).

Debemos tener especial cuidado, como ya comentamos en el punto anterior, de que no sobresalga el trozo de cartón pluma de tal forma que quede oculto de la vista, detrás de la pieza impresa.



Imagen 7 y 8 – Piezas de cartulina con trozos de cartón pluma pegados.



▪ **SEXTO PASO: Pegado de piezas de cartulina impresa al cuadro**

Una vez pegada la pieza impresa al cartón pluma, queda pegar esta al cuadro (base de madera). Para ello extenderemos pegamento por la otra cara del cartón pluma y después la colocaremos en su posición sobre la lámina, que se encuentra pegada en la base de madera. Ahora sólo queda repetir los mismos pasos con el resto de las figuras para lograr montar nuestro cuadro 3D (ver imágenes 9 y 10).



Imagen 9 y 10 – Piezas de cartulina pegados sobre la lámina adherida a la tablilla.

▪ **SÉPTIMO PASO: Finalizar el cuadro**

Se irá pegando pieza por pieza hasta obtener el resultado final. Una vez terminado, opcionalmente se puede comprar y colocar en un marco de 25x20 cm, preferiblemente que tenga fondo. Otra posibilidad es usar un marco sencillo que no disponga de cristal para dejar que sobresalga el relieve sobre el cuadro.

¡Ya solo queda decidir en qué lugar de la casa lo vas a colocar! Esperamos que te haya gustado y que puedas hacer muchos más en familia. Y si el resultado no ha sido el más satisfactorio, no decaigáis, seguro que en el próximo os sale mucho mejor. ¡Ánimo!



Imagen 11 – Cuadro terminado.

# Manual Taller Shadow Box



▪ **OCTAVO PASO: Consigue tu premio**

Cuando terminéis vuestro cuadro, podéis enviarnos una foto del mismo al correo de nuestra asociación [info@retroparla.com](mailto:info@retroparla.com), para que podamos subirlas a nuestras redes sociales y que la gente vote la que más le guste. Aquella que más votos obtenga recibirá de regalo una taza exclusiva de Retro Parla (cuando hagas la foto no olvides poner de fondo la lámina con el logotipo de Retro Parla que te adjuntamos en el kit), ver imagen 12.



Imagen 12 – Cuadro terminado y tazas de Retro Parla.