

Retro Parla y su compromiso con la cultura.

Este año hemos coincidido en brindar la ilustración central de nuestra quinta edición de Retro Parla al humorista, viñetista e historietista gráfico, figura que no está pasando por los mejores momentos en nuestro país.

Nuestro recuerdo a todas las revistas del sector que se han quedado por el camino: “Hermano lobo”, “El Papus”, “El Víbora”, “La Codorniz” ... y ánimos para “El Jueves”, el auténtico superviviente de esta aventura en los quioscos, y esperamos remonte el vuelo.

Y como no a todos aquellos tebeos que nos alegraron la infancia: “Mortadelo”, “Tío Vivo”, “El TBO”, “Pulgarcito”, “El DDT” ... producidos por los grandes dibujantes e historietistas: Vázquez, Ibáñez, Jan, Escobar, Raf, Conti, Peñarroya, Jorge, Cifré, Segura ... que reflejaban y satirizaban aquella España a la perfección, con personajes que ya forman parte de nuestra cultura, permanecen en el recuerdo y siguen vivos en nuestros corazones.

En esta ocasión, en la portada, utilizamos personajes inspirados que aparecen en los videojuegos de la consola NES. Para expresar el desprecio y acoso que sufren la cultura, y eventos, como el que nos ocupa, por ese ser despótico, narcisista, idólatra del dinero que arroja esos barriles con incompreensión, falsedad y manipulación para proteger su negocio.

Olvidando que el altruismo de las personas llanas y humildes, es quien sostiene varios pilares de la cultura, y a veces poniendo dinero de su bolsillo.

Todo ello condimentado, por parte de algunos medios, con incapacidad de autocritica, que restan importancia al papel de las asociaciones populares, con denominaciones y adjetivos de diversa índole cada vez que las mencionan.

Para disgusto de ellos RetroParla sigue en pie, gozando de muy buena salud por quinta vez y por muchos años. Representando a los que seguiremos manteniendo viva la llama de la cultura popular.

Me despido con gratitud y cariño hacia nuestro público y sobre todo a nuestros amigos de la asociación que hacen posible este milagro.

Un saludo y bienvenidos.

Raúl Ortega Palacios.